



**Je te tiens: Réalisation Suzy Deschamps**

Un jeu enfantin, presque anodin, mais quand on en vient aux mains... Il faut que ce soit le début de la fin.

**Camille: Réalisation: Emeric Gallego**

Camille rencontre une autre Camille Sur un casting. Mais quelles sont les intentions de la production ?



**C'est la bonne : Réalisation François Leguen**

Où commence le jeu ? Où s'arrête la comédie ?



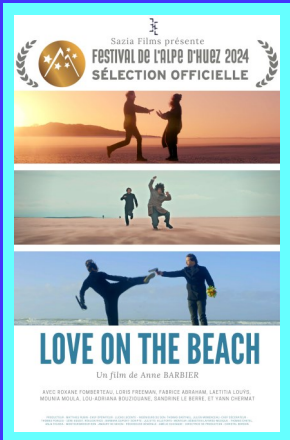
**Un homme qui m'aime : Réalisation Frédérique Barraja**

Des mots blessants qui insidieusement font très mal, humiliant, et culpabilisent. Le quotidien d'une violence psychologique récurrente.



**Atalante : Réalisation Eva Cayatte & Bilal Ena Jean-Baptiste**

Gloire olympique ou grossesse inespérée ? Un revers de médaille auquel seules les femmes sont confrontées.



**Une couronne: Réalisation Salma Taïbi et Bruno Ribaut Hirsch**

Devenir une star et le rester, un défi compliqué pour les actrices surtout quand les premiers rôles se raréfient dès lors que les rides apparaissent.



**Au Bain des Dames: Réalisation Margaux Fournier**

Elles refont le monde, commentent l'actualité et face à la caméra, elles se lâchent parfois en confidences amoureuses ou douloureuses sous le soleil brûlant de l'été. (Nominé au César 2026)



**Love on the beach : Réalisation Anne Barbier**

Une belle histoire, un joli scénario mais son film ne colle pas à la réalité du marché. Que faire ?



**Le Cinématographe: Réalisation Lucas Zef**

Alice Guy, première réalisatrice, est entrée dans l'histoire du cinéma en tournant en 1896 La Fée aux choux.